|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Componente Curricular: Exclusivo de curso (X ) Eixo Comum ( ) Eixo Universal ( ) | | | |
| Curso: PUBLICIDADE E PROPAGANDA - MKT E CRIAÇÃO | | Núcleo Temático: LINGUAGENS, TÉCNICAS E TECNOLOGIA | |
| Nome do Componente Curricular:  LINGUAGEM TEXTUAL I | | | Código do Componente Curricular: |
| Carga horária:  4 horas aula  64 h/ 76 ha | ( ) Sala de aula  ( X) Laboratório  ( ) EaD | Etapa: 1 | |
| Ementa:  Definição dos conceitos de “linguagem” e “texto” visando a caracterizar o texto verbal no processo de comunicação. Os elementos da comunicação e as funções da linguagem. Variações linguísticas. Levantamento e análise dos formatos do texto verbal na redação publicitária contemporânea. Estudo da intertextualidade verbal na comunicação publicitária (Paráfrase e Paródia). Figuras de Linguagem em textos publicitários. Técnicas de resumo e fichamento. Leitura e interpretação de textos. Norma padrão e questões gramaticais. | | | |
| Conteúdo Programático  A palavra como chave para a comunicação  Formatos do texto verbal na redação publicitária contemporânea  Funções da linguagem nos anúncios publicitários  Figuras de linguagem nos textos publicitários  Variação linguística nos textos publicitários  Intertextualidade: paráfrase e paródia na publicidade  Aspectos normativos da língua portuguesa: crase, concordância verbal e as dificuldades mais frequentes no uso da língua  Fichamento, resumo e resenha | | | |
| *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Instrumentos Avaliativos*  A N1 será formada por uma prova, valor 10 (peso 7), e três notas de trabalho, valor 10 (peso 1).  A N2 será formada por uma prova, valor 10 (peso 7), e três notas de trabalho, valor 10 (peso 1).  *A nota do projeto interdisciplinar deve ser uma das três notas de trabalho da N1.* | | | |
| *Bibliografia Básica:*  JAKOBSON, Roman. **Linguística e comunicação**. Cultrix, 2001.  SAUSSURE, Ferdiand. **Curso de Linguística Geral**. Cultrix, 2006.  VANOYE, Fancis. **Usos da Linguagem**. Maritns Fontes, 2003. | | | |
| *Bibliografia Complementar:*  BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática da Língua Portuguesa**. 37. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.  CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES Thereza Cochar. **Texto e Interação: uma Proposta de Interação Textual**. São Paulo: Atual, 2013.  FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.  MARCUSCHI, Luiz António. **Produção Textual, Análise de Géneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.  SEVERINO, A. J. **Metodologia do Trabalho Científico**. 23ª. ed. revisada e atualizada. São Paulo: Cortez, 2007. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sem** | **Tópico do conteúdo** | **Referências Bibliográficas** |
| **1** | **Apresentação do plano de ensino e**  **Comunicação: língua, linguagem e fala** | SAUSSURE, Ferdiand. **Curso de Linguística Geral**. Cultrix, 2006. |
| **2** | **Variações linguísticas nos textos publicitários** | CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES Thereza Cochar. **Texto e Interação: uma Proposta de Interação Textual**. São Paulo: Atual, 2013.  FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão**. Lições de texto: leitura e redação.** 5. ed. São Paulo: Ática, 2006. |
| **3** | **Variações linguísticas nos textos publicitários** | CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES Thereza Cochar. **Texto e Interação: uma Proposta de Interação Textual**. São Paulo: Atual, 2013.  FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão**. Lições de texto: leitura e redação.** 5. ed. São Paulo: Ática, 2006. |
| **4** | **Leitura, interpretação de texto e**  **projeto interdisciplinar (leitura do conto *A cartomante*, de Machado de Assis)** | FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão**. Lições de texto: leitura e redação.** 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.  ASSIS, Machado**. A cartomante e outros contos**. São Paulo, Moderna, 2004. |
| **5** | **Formatos do texto verbal na redação publicitária contemporânea e o**  **projeto interdisciplinar (produção de texto)** | MARCUSCHI, Luiz António. **Produção Textual, Análise de Géneros e Compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2013.  ASSIS, Machado**. A cartomante e outros contos**. São Paulo, Moderna, 2004. |
| **6** | **Projeto interdisciplinar (produção de texto)** | ASSIS, Machado**. A cartomante e outros contos**.São Paulo, Moderna, 2004. |
| **7** | **Os elementos da comunicação e as funções da linguagem** | JAKOBSON, Roman. **Linguística e comunicação**. Cultrix, 2001. |
| **8** | **Prova e figuras de linguagem** | BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática da Língua Portuguesa**. 37. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009. |
| **9** | **Retomada do plano de ensino e figuras de linguagem** | BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática da Língua Portuguesa**. 37. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009. |
| **10** | **Intertextualidade** | FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação.** 5. ed. São Paulo: Ática, 2006. |
| **11** | **Intertextualidade** | FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação.** 5. ed. São Paulo: Ática, 2006. |
| **12** | **As dificuldades mais frequentes no uso da língua** | BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática da Língua Portuguesa**. 37. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009. |
| **13** | **As dificuldades mais frequentes no uso da língua** | BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática da Língua Portuguesa**. 37. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009. |
| **14** | **Crase** | BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática da Língua Portuguesa**. 37. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009. |
| **15** | **Fichamento** | SEVERINO, A. J. **Metodologia do Trabalho Científico**. 23ª. ed. revisada e atualizada. São Paulo: Cortez, 2007. |
| **16** | **Resumo e prova** | SEVERINO, A. J. **Metodologia do Trabalho Científico**. 23ª. ed. revisada e atualizada. São Paulo: Cortez, 2007. |
| **17** | Resenha | SEVERINO, A. J. **Metodologia do Trabalho Científico**. 23ª. ed. revisada e atualizada. São Paulo: Cortez, 2007. |
| **18** | **Prova substitutiva** |  |
| **19** | Vista de provas |  |
| **20** | Prova final |  |

|  |
| --- |
| *Bibliografia Básica:*  JAKOBSON, Roman. **Linguística e comunicação**. Cultrix, 2001.  SAUSSURE, Ferdiand. **Curso de Linguística Geral**. Cultrix, 2006.  VANOYE, Fancis. **Usos da Linguagem**. Maritns Fontes, 2003. |
| *Bibliografia Complementar:*  BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática da Língua Portuguesa**. 37. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.  CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES Thereza Cochar. **Texto e Interação: uma Proposta de Interação Textual**. São Paulo: Atual, 2013.  FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.  MARCUSCHI, Luiz António. **Produção Textual, Análise de Géneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.  SEVERINO, A. J. **Metodologia do Trabalho Científico**. 23ª. ed. revisada e atualizada. São Paulo: Cortez, 2007. |